

Destinazione: Monsummano Terme - MAC,N Villa Renatico Martini. **Montecatini Terme** - Itinerario Liberty. **Pescia** - Gipsoteca Libero Andreotti. **Collodi** - Parco Monumentale di Pinocchio. *Si consiglia inoltre la visita a:* **Montecatini Terme** - Fontane monumentali. **Ponte Buggianese** - Santuario della Madonna del Buonconsiglio con affreschi di Pietro Annigoni.

REGIONE
TOSCANA



Provincia
di Pistoia
Ufficio Cultura

MAC,N - Villa Renatico Martini, Monsummano Terme



La storica Villa Martini è oggi sede del Museo d'Arte Contemporanea e del Novecento.

Oltre alla collezione civica "Il Renatico", composta da opere di grafica, pittura e scultura realizzate da importanti artisti del Novecento, fra i quali si ricordano **Pietro Annigoni**, **Vinicio Berté** e **Ketty La Rocca**,

il museo ospita anche mostre temporanee. Evento molto importante è quello dedicato alla Biennale d'Incisione, alla quale partecipano numerosi allievi delle Accademie di Belle Arti sia italiane che straniere.

Come arrivare:

dall'uscita autostradale di Pistoia: tenersi sulla sinistra e imboccare la Tangenziale Ovest. Prendere l'uscita per il centro. Qui svoltare a destra in direzione Montecatini-Lucca. Dopo circa 10 km, in località La Colonna, imboccare a sinistra via Francesca Nord per Monsummano Terme e proseguire dritto fino al bivio con obbligo di svolta. Girare a sinistra in via Marconi. Al termine della strada svoltare a sinistra in via di Gragnano. Il Museo si trova nella villa subito visibile dopo lo stop, sul lato sinistro della strada.

Info e accoglienza: MAC,N - Villa Renatico Martini - via di Gragnano, 349 - Monsummano Terme - tel. 0572 952140 museoarte@comune.monsummano-terme.pt.it

Orari e costi: invernale: lun 9.00-12.00; mer gio ven 15.30-18.30; sab dom 9.00-12.00 e 15.30-18.30 - estivo: lun 9.00-12.00; mer gio ven 16.00-19.00; sab dom 9.00-12.00 e 16.00-19.00 - chiuso nei mesi di luglio e agosto e nei giorni di Pasqua, 9 giugno, 25-26 dicembre e 1 gennaio
biglietto intero: € 3.00 - biglietto ridotto: € 2.00

Itinerario Liberty, Montecatini Terme



Tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento Montecatini divenne un centro termale di importanza internazionale, vantando la frequentazione di artisti, vip e personaggi alla moda. È in questo periodo che vengono realizzati o ristrutturati numerosi edifici secondo lo stile Liberty che connota in maniera significativa buona parte della città. L'itinerario, partendo da piazza del Popolo e proseguendo in viale Verdi, lungo il quale si trovano i principali stabilimenti termali della

città, permette di entrare in contatto con questo elegante stile e con opere di artisti d'eccellenza come **Galileo Chini** e **Basilio Cascella**.

Come arrivare:

in auto, da Villa Renatico Martini: lasciandosi la villa alle spalle percorrere via di Gragnano fino allo stop. Girare a destra in piazza Martini. Proseguire sempre dritto attraversando il semaforo. Continuare dritto e, al secondo semaforo, svoltare a destra, quindi, allo stop, girare a sinistra in via Provinciale Lucchese. Proseguire fino a Montecatini Terme. Si consiglia di posteggiare la macchina in una delle numerose aree di sosta in prossimità del centro e di visitare la città a piedi.

Info e accoglienza: Ufficio Informazioni Turistiche Montecatini Terme-Valdinievole - viale Verdi, 66/68 - Montecatini Terme - tel. 0572 772244 - info@montecatiniturismo.it

Orari e costi: il materiale per l'Itinerario Liberty è reperibile gratuitamente presso l'Ufficio Informazioni Turistiche Montecatini Terme-Valdinievole aperto tutti i giorni 9.00-13.00 e 15.00-19.00

Gipsoteca Libero Andreotti, Pescia



Libero Andreotti, nato a Pescia nel 1875, è considerato dalla critica moderna il maggior scultore italiano del primo Novecento. Formata da circa 230 pezzi provenienti direttamente dallo studio dell'artista, la Gipsoteca, ospitata all'interno dell'antico Palazzo del Podestà detto il "Palagio" del XIII secolo, offre

un itinerario attraverso quella che è stata la produzione dei gessi dello scultore, realizzati per essere poi tradotti in opere in bronzo e marmo.

Come arrivare:

in auto, da Montecatini Terme: seguire le indicazioni per Pescia imboccando la Sr435/via Provinciale Lucchese. Giunti a Pescia superare la cattedrale e tenendosi sulla sinistra attraversare il ponte. Proseguire dritto fino a raggiungere sulla destra l'area di sosta di piazza Mazzini. Proseguire a piedi in direzione del Municipio e immettersi in via Cairoli. Qui svoltare subito a sinistra in via Obizzi e poi a destra in via dei Forni. Svoltare subito a sinistra in via S. Stefano fino a raggiungere la piazza della chiesa. La Gipsoteca si trova subito dietro, come indicato dalla segnaletica (tempo di percorrenza da piazza Mazzini 5 min).

Info e accoglienza: Gipsoteca Libero Andreotti - piazza del Palagio, 7 - Pescia - tel. 0572 490057

gipsotecapescia@interfree.it

Orari e costi: mar giov 15.00-18.00; mer ven 9.00-12.00 e 16.00-19.00; sab dom 16.00-19.00 - ingresso libero

Parco Monumentale di Pinocchio, Collodi



È il luogo dove la fiaba del famoso burattino viene ripercorsa mediante una sintesi unitaria fra arte e natura. Il parco è frutto del lavoro collettivo di grandi artisti ed architetti del Novecento come **Emilio Greco, Venturino Venturi, Pietro Porcinai, Pietro Consagra, Marco Zanuso e Giovanni Michelucci** che,

attraverso le loro opere, hanno ripercorso e interpretato in chiave originale la storia di Pinocchio.

Come arrivare:

in auto, da piazza Mazzini a Pescia: uscire dalla piazza percorrendo la strada a ritroso. Al semaforo girare a destra in via Provinciale Lucchese in direzione Lucca/Collodi. Proseguire sempre dritto fino alla località Ponte all'Abate. Qui girare a destra nella Strada provinciale delle Cartiere seguendo le indicazioni per Collodi e il Parco Monumentale di Pinocchio.

Info e accoglienza: Parco Monumentale di Pinocchio

via S. Gennaro, 3 - Collodi - tel. 0572 429342

parcodipinocchio@pinocchio.it

Orari e costi: dal 01/03 al 01/11: tutti i giorni 9.00- tramonto - dal 01/01 al 28/02 e dal 02/11 al 31/12: festivi, prefestivi e "ponti" 9.00-tramonto
biglietto intero: € 11.00 - biglietto ridotto: € 8.00

Si consiglia inoltre la visita a:

Per celebrare l'importanza storica dell'acqua nella città termale, a **Montecatini Terme** sono state inoltre realizzate **due fontane monumentali**, opera di due famosi artisti contemporanei.

La prima, *Duetto d'acqua*, collocata in piazza Domenico Giusti (al termine di viale Verdi) e antistante lo stabilimento termale Tettuccio, è opera dell'artista giapponese **Susumu Shingu**. Si tratta di una scultura mobile in acciaio nella quale l'acqua, scendendo dall'alto della struttura, produce suggestivi effetti musicali.

Di più recente realizzazione è *Scultura d'Acqua*, la fontana opera dell'artista belga **Pol Bury**, collocata nel Parco Termale, nelle adiacenze dell'ex Stabilimento Torretta, che si presenta come una struttura meccanica formata da cilindri d'acciaio mossi dalla forza dell'acqua.

La **chiesa della Madonna del Buonconsiglio a Ponte Buggianese** venne costruita nei primi anni del Cinquecento e conserva al suo interno un ciclo di affreschi dipinti a partire dal 1967 da **Pietro Annigoni** e dai suoi allievi. Il ciclo ha cambiato radicalmente l'aspetto interno dell'edificio e, per la sua importanza, ha portato nel 1978 al riconoscimento dello stesso come chiesa monumentale di notevole interesse artistico, da parte del Ministero dei Beni Culturali (le visite sono da concordare con il parroco della chiesa, tel. 0572 635022).

