

Destinazione: Pistoia - Palazzo Fabroni, Casa-studio Fernando Melani, Museo Marino Marini, Fondazione pistoiese Jorio Vivarelli. **Quarrata** - Villa La Màgia. *Si consiglia inoltre la visita a:* **Pistoia** - Centro di Documentazione Giovanni Michelucci, alcune sculture di rilevanza nelle piazze del centro storico, padiglione di emodialisi dell'Ospedale del Ceppo, installazione di Kiefer presso la Biblioteca S. Giorgio. **Santomato** - Collezione Gori presso Fattoria di Celle. **Castagno** - Il borgo.

REGIONE
TOSCANA



Provincia
di Pistoia
Ufficio Cultura

Palazzo Fabroni



Il palazzo, un tempo di proprietà di un'antica famiglia pistoiese, offre prestigiosi e particolari spazi espositivi dedicati all'arte contemporanea.

Nelle sale del piano nobile si succedono esposizioni che, promuovendo i linguaggi più avanzati dell'arte, vedono la presenza di alcuni tra i maggiori protagonisti delle arti

figurative italiane. Le mostre temporanee hanno contribuito alla formazione di una collezione permanente d'arte contemporanea allestita nelle stanze del secondo piano; fra i nomi più prestigiosi si ricordano **Agenore Fabbri, Mario Nigro, Gualtiero Nativi, Fernando Melani, Umberto Buscioni, Gianni Ruffi, Jannis Kounellis e Giuseppe Chiari.**

Come arrivare:

in auto, dall'uscita autostradale di Pistoia: tenersi sulla destra e proseguire fino alla rotonda. Uscire alla terza, oltrepassando la struttura dell'Infopoint e, al ponte sulla ferrovia, girare a sinistra. In fondo alla strada svoltare a destra in via IV Novembre; proseguire dritto e imboccare la seconda strada sulla sinistra, via Cellini per raggiungere il parcheggio gratuito Cellini. Da qui servizio navetta per il centro storico (tel. 800 277825, attivo dalle 6.40 alle 20.30); scendere alla fermata di piazza del Carmine. Da qui imboccare via Santa.
in treno: tutte le destinazioni dell'itinerario sono raggiungibili a piedi dalla stazione di Pistoia in circa 10/15 min.

Info e accoglienza: Palazzo Fabroni - via Santa, 5
Pistoia - tel. 0573 371817

fabroni.artivisive@comune.pistoia.it

Orari e costi: aperto in occasione di mostre temporanee - la collezione permanente è visitabile su prenotazione in orario da concordare - i costi del biglietto di ingresso variano a seconda degli eventi ospitati

Casa-studio Fernando Melani



Unica nel suo genere, costituisce una singolare raccolta di opere d'arte nei cui spazi si riflettono l'intera esperienza artistica dell'autore, ritenuto dalla critica uno dei precursori dell'Arte Povera, e il suo itinerario di ricerca

attraverso i principali movimenti dell'arte dal 1945 al 1985. In questo edificio, dove Fernando Melani ha vissuto e operato a partire dal dopoguerra, l'artista è riuscito a creare

un particolare equilibrio spazio-ambientale fra le opere e la struttura.

Come arrivare:

a piedi, da Palazzo Fabroni: proseguire a sinistra lungo via Santa e percorrerla fino al termine. Attraversare la piazzetta degli Scalceati, girare a destra in via di Ripalta e subito a sinistra in corso Gramsci. Proseguire dritto per circa 600 m attraversando i vari incroci. La Casa-studio si trova sul lato destro.

Info e accoglienza: Casa-studio Fernando Melani
corso Gramsci, 159 - Pistoia - tel. 0573 371296
al.giachini@comune.pistoia.it

Orari e costi: visite guidate solo su prenotazione per gruppi di max 6 persone in orari da concordare mar mer gio ven sab 9.00-13.00 - ingresso libero

Museo Marino Marini



Marino Marini (Pistoia 1901 - Viareggio 1980) è oggi uno degli esponenti di arte del Novecento più apprezzati al mondo. Il Museo Marino Marini è attualmente sede sia del Centro di Documentazione sia della Fondazione omonima e conserva numerose opere dell'artista: cavalli, Pomone, ritratti, dipinti, oltre a un ricco archivio fotografico e una biblioteca

specializzata.

Come arrivare:

a piedi, dalla Casa-studio Fernando Melani: proseguire a destra lungo corso Gramsci. Continuare sempre dritti attraversando due incroci con semaforo. Il Museo Marino Marini si trova pochi metri dopo il secondo semaforo, sul lato sinistro della strada.

Info e accoglienza: Museo Marino Marini - corso Fedi, 30 - Pistoia - tel. 0573 30285 - fmarini@dada.it

Orari e costi: da ottobre a marzo tutti i giorni 10.00-17.00; chiuso la domenica - da aprile a settembre tutti i giorni 10.00-18.00; chiuso la domenica - festivi: 9.30-12.30
biglietto intero: € 3.50 - biglietto ridotto: € 2.00

Fondazione pistoiese Jorio Vivarelli



Nata grazie alla volontà dell'artista e al suo gesto di liberalità, ha sede in Villa Stonorov, nella campagna alla periferia di Pistoia.

Nel parco circostante e nei quattro saloni sono conservate terrecotte, pietre, bronzi, marmi, monete, medaglie, gessi, disegni e opere grafiche esposte secondo un criterio volto a far conoscere al

pubblico i diversi periodi creativi dello scultore.

Come arrivare:

in auto, dal parcheggio Cellini: seguire le indicazioni per le autostrade. Superare l'imbocco dell'autostrada proseguendo lungo la Tangenziale. Prendere l'uscita di viale Europa, quindi imboccare la rampa sulla destra. Alla rotonda prendere la prima uscita e proseguire seguendo le indicazioni per la Fondazione Vivarelli.

Info e accoglienza: Fondazione pistoiese Jorio Vivarelli
via di Felceti, 11 - Pistoia - tel. 0573 477423
v.ferretti@fondazionevivarelli.it

Orari e costi: visite alla struttura previa telefonata lun mar mer gio ven 8.00-13.00 e 15.00-18.00 - visite guidate su prenotazione in orari da concordare - chiuso nei festivi ingresso libero

Villa La Màgia, Quarrata



Sorta nel Trecento per volere della famiglia Panciaticchi, la villa, passata in proprietà a Francesco I de' Medici nel 1583, subisce importanti lavori di ristrutturazione curati dall'architetto Bernardo Buontalenti. Il giardino circostante l'edificio ospita oggi un parco

tematico di arte ambientale che custodisce opere di numerosi artisti contemporanei, fra i quali **Fabrizio Corneli, Anne e Patrick Poirier, Marco Bagnoli, Hidetoshi Nagasawa.**

Come arrivare:

in auto, dalla Fondazione pistoiese Jorio Vivarelli: percorrere la

strada a ritroso in direzione autostrade. Una volta superato l'imbocco, alla rotonda prendere la seconda uscita e proseguire fino al semaforo. Girare a destra nella Sr66 e proseguire per circa 7 km. In località Olmi girare a destra in via Montalbano e proseguire dritti per circa 2 km in direzione Quarrata, quindi seguire le indicazioni per Villa La Màgia.

Info e accoglienza: Villa La Màgia - via Vecchia Fiorentina I Tronco, 63 - Quarrata - tel. 0573 774500/771408/771213 (Comune di Quarrata, Biblioteca multimediale)
info@villalamagia.it

Associazione Culturale Tagete - tel. 334 8778007

Orari e costi: tutte le terze domeniche del mese visita guidata su prenotazione ore 15.30 (min10 partecipanti, max 25) - i costi variano in base al tipo di visita concordata

Si consiglia inoltre la visita a:

A Pistoia: il **Centro di Documentazione Giovanni Michelucci** (Palazzo Comunale di Pistoia, Piazza del Duomo, tel. 0573 30285) permette una lettura approfondita del lavoro di ricerca, del pensiero e dell'opera del celebre architetto pistoiese.

Nella piazza dell'Ortaggio, adiacente a piazza della Sala, si trova dal 1996 la scultura in bronzo *Giro del sole*, opera dell'artista pistoiese **Roberto Barni**. In piazza Giovanni XXIII, di fronte alla facciata monumentale dell'Ospedale del Ceppo, si trova la scultura intitolata *Luna nel Pozzo* di **Gianni Ruffi**.

Istituto di recente, un altro interessante percorso d'arte contemporanea si sviluppa nel giardino dell'**Ospedale del Ceppo** sul lato che prospetta piazza del Carmine, dove il nuovo padiglione per l'emodialisi ospita sia all'interno sia all'esterno opere di maestri famosi, come **Sol Lewitt, Robert Morris, Dani Karavan, Claudio Parmiggiani, Hidetoshi Nagasawa e Gianni Ruffi** (Visita a cura dell'Associazione culturale "Amici del Ceppo", 338 1006594, isa.pistoia44@tiscali.it, solo su prenotazione e di domenica. Servizio non disponibile in agosto). Negli spazi della **biblioteca San Giorgio**, in via Pertini, vicino alla stazione, (tel. 0573 371600) è visibile l'installazione di **Ansel Kiefer Il Grande Carico**. L'opera stabilisce un legame ideale con i libri e il luogo nel quale essa è stata collocata.

A circa 4 km da Pistoia in direzione Montale, in località **San-tomato**, si trova la **Fattoria di Celle** che ospita nel suo parco e in alcuni spazi al chiuso una collezione di arte contemporanea di altissimo valore internazionale. In questo grande e particolare "museo all'aperto" si possono trovare oltre 60 opere d'arte di grandi artisti di fama nazionale e internazionale i quali, appositamente invitati alla fattoria dal proprietario Giuliano Gori, hanno concepito e realizzato specifiche installazioni. Fra questi si ricordano **Robert Morris, Richard Serra, Dani Karavan, Anne e Patrick Poirier, Magdalena Abakanowicz, Richard Long, Sol LeWitt** (struttura privata, la Fattoria di Celle è visitabile da maggio a settembre solo previa prenotazione da effettuarsi con almeno 4 settimane di anticipo all'indirizzo di posta elettronica goricoll@tin.it).

A circa 10 km da Pistoia in direzione Piteccio, in località **Castagno**, è possibile visitare una singolare raccolta d'arte contemporanea allestita in un borgo di origine medievale che accoglie fra le sue piccole strade, i camminamenti, i loggiati e le facciate delle case una serie di opere di pittura e scultura realizzate tra il 1975 e il 1980 da artisti quali **Mino Maccari, Quinto Martini, Venturino Venturi, Jorio Vivarelli, Antonio Bueno**.