

**Destinazione: Popiglio** - Museo Diocesano d'Arte Sacra e Itinerario dell'Arte Sacra e della Religiosità Popolare dell'Ecomuseo della Montagna pistoiese. **Lizzano pistoiese** - Pieve di S. Maria Assunta. *Si consiglia inoltre la visita a:* **Cutigliano** - Chiesa di S. Bartolomeo. **S. Marcello pistoiese** - Pieve di S. Marcello. **Gavinana** - Pieve di S. Maria Assunta. **Piteglio** - Pieve di S. Maria Assunta.

### Museo Diocesano d'Arte sacra, Popiglio



La pieve di S. Maria Assunta a Popiglio possiede alcune caratteristiche per le quali è stata eletta a punto espositivo dell'Itinerario dell'Arte Sacra dell'Ecomuseo. Per le sue dimensioni e per la ricchezza degli arredi la chiesa è infatti conosciuta come la "cattedrale della Montagna pistoiese". Vi si conservano prestigiose opere di pittura, scultura, arredo ligneo e argenteria che vennero donate come ex voto nel XVI secolo da un'importante famiglia di popigliesi residenti a Roma, i Vannini. Oggi queste opere, rari esempi di **barocco romano**, insieme ad altri pregevoli paramenti e arredi sacri provenienti dalle chiese della Montagna pistoiese, sono esposte nei locali del Museo Diocesano, articolato in due diversi nuclei: nella canonica della pieve e nelle stanze della Compagnia del SS. Sacramento, ubicata nella stessa piazza della chiesa.

Da qui un percorso lastricato conduce al Polo didattico del museo dove è possibile svolgere varie attività come quella della tessitura.

Proseguendo lungo l'itinerario si può raggiungere il medievale **Ponte di Castruccio**, che attraversa il torrente Lima. Fatto costruire all'epoca del condottiero lucchese Castruccio Castracani tra XIII e XIV secolo il ponte segnava un tempo il confine tra Lucca e Pistoia. Dal paese di Popiglio si snodano inoltre alcuni itinerari che ripercorrono gli antichi cammini agresti delle rogazioni, processioni volte a propiziare il buon esito dei raccolti, le cui tappe erano costituite dalle piccole cappelle delle "Verginine".

#### Come arrivare:

*in auto, dal casello autostradale di Pistoia: tenersi sulla sinistra e immettersi nella Tangenziale Nord. Percorrerla fino al termine e, seguendo le indicazioni per Abetone/Modena, imboccare la Sr66. Continuare per circa 30 km, poi, in località La Lima, svoltare a sinistra in direzione Lucca nella Ss12; proseguire per circa 2 km fino a Popiglio. Parcheggiare a sinistra, prima del campanile della chiesa, a lato della Ss12.*

**Info e accoglienza:** Museo Diocesano d'Arte Sacra  
piazza della Chiesa - Popiglio

tel. 0573 97461 (Provincia di Pistoia - Ufficio Cultura)

**Orari e costi:** da aprile a giugno e da settembre a ottobre:  
sab dom 16.00-19.00 - luglio e agosto: mar mer gio ven sab  
dom 16.00-19.00

biglietto intero: € 2.00 - biglietto ridotto: € 1.00

### Pieve di S. Maria Assunta, Lizzano pistoiese



La pieve, ricordata già nel 998, è caratterizzata da un aspetto semplice e disadorno e conserva al suo interno una serie di preziose opere d'arte. Fra queste, di particolare importanza sono le due opere robbiane di terracotta invetriata. La prima, ubicata sulla parete sinistra della chiesa, è una pala attribuita a fra' Ambrogio della Robbia e databile alla prima metà del XVI secolo. Al suo interno,

in posizione centrale, è la Madonna con in braccio il Bambino, attorniata da santi. La pala è inoltre arricchita da una predella nella quale, a mezzobusto, sono rappresentate,

ai lati di Cristo nel sepolcro, altre figure di santi.

Ancora sulla parete sinistra della chiesa è la *Madonna in trono con Bambino*, opera della maturità del celebre scultore **Andrea della Robbia** e databile alla prima metà del XVI secolo. La bella qualità del modellato, insieme alla dolcezza dei volti delle figure testimoniano l'aggiornamento culturale dello scultore sulle più moderne istanze della coeva pittura fiorentina.

#### Come arrivare:

*in auto, da Popiglio: percorrere a ritroso la Ss12. In località La Lima, al bivio, svoltare a sinistra per proseguire lungo la Ss12 in direzione Modena/Abetone. Dopo circa 1 km, imboccare a destra la strada provinciale Lizzanese fino a raggiungere Lizzano.*

**Info e accoglienza:** Chiesa di S. Maria Assunta  
piazza S. Maria, 4 - Lizzano pistoiese - tel. 0573 677885

**Orari e costi:** sempre aperta la domenica mattina a partire dalle ore 10.00 - le visite non sono consentite durante la funzione - per visite in altri giorni si consiglia di chiamare la parrocchia al recapito fornito - ingresso libero

## Si consiglia inoltre la visita a:



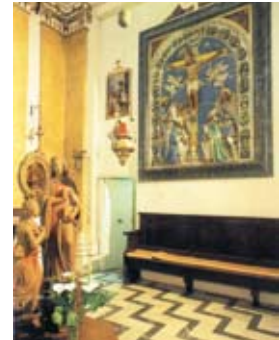
Merita una breve escursione il vicino borgo di **Cutigliano**, antico e suggestivo insediamento della Montagna pistoiese. Qui è possibile visitare la **chiesa di S. Bartolomeo** che conserva due preziose tele seicentesche: la *Circoncisione* e la *Madonna del Rosario* opere rispettivamente di **Giovanni da San Giovanni** e di **Matteo Rosselli**.



La **pieve di S. Marcello** a **S. Marcello pistoiese** è fra le più antiche della montagna. Al suo interno si custodiscono, oltre all'**organo settecentesco** recentemente restaurato e perfettamente funzionante, preziose

opere d'arte come la *Deposizione* del XVI secolo attribuita alla **scuola del Vasari** o il gruppo scultoreo in cera raffigurante l'*Ecce Homo* attribuito a **Gaetano Giulio Zumbo**.

L'antica **pieve di S. Maria Assunta** a **Gavinana** si presenta particolarmente ricca di opere d'arte. Degni di nota sono i due dossali in terracotta invetriata di **Benedetto Buglioni**, artista fiorentino particolarmente influenzato dalla scultura della Robbia, e il pregevole organo monumentale del XVII secolo, ampliato da **Giosuè Agati** e definitivamente sistemato dai **fratelli Tronci** nell'Ottocento.



A **Piteglio**, nella **pieve di S. Maria Assunta**, nella cappella della Madonna del Latte, riccamente ornata da una tela raffigurante la *Madonna con Bambino e due santi*, è conservata la reliquia del sacro liquido.

REGIONE  
TOSCANAProvincia  
di Pistoia  
Ufficio Cultura