

# ARTE A PISTOIA E PIANURA

**Destinazione: Pistoia** - Museo Civico, Museo Rospigliosi e Diocesano, Antico Palazzo dei Vescovi e Museo della Cattedrale di S. Zeno. *Si consiglia inoltre la visita a:* **Pistoia** - Museo del Ricamo, Museo Tattile - La città da toccare, Ospedale del Ceppo. **Quarrata** - Museo d'Arte Sacra della Ferruccia.

REGIONE  
TOSCANA



Provincia  
di Pistoia  
Ufficio Cultura

## Museo Civico



Si tratta del principale museo cittadino. Di ideazione tardo-ottocentesca, nel 1982 è stato riaperto nel Palazzo Comunale con un moderno allestimento. Raccoglie le più significative testimonianze della pittura pistoiese e fiorentina provenienti dalle chiese e dai conventi soppressi della città, da donazioni e da acquisti. Espone soprattutto dipinti su tavola e su tela, alcune sculture e oggetti d'arte applicata, presentando l'intera storia artistica di Pistoia dal XIII al XIX secolo. **Gerino Gerini, Domenico Rossermini, Bernardino del Signoraccio, Fra' Paolino** e lo **Scalabrino** sono solo alcuni dei nomi che rendono famosa la scuola pistoiese cinquecente-

sca, mentre **Alessio Gimignani**, pittore caro al papa Clemente IX e **Francesco Leoncini** rappresentano al meglio la ricca panoramica della pittura sei-settecentesca.

### Come arrivare:

*in auto, dal casello autostradale di Pistoia: tenersi sulla destra e proseguire fino alla rotonda. Uscire alla terza, oltrepassando la struttura dell'Infopoint e, al ponte sulla ferrovia, girare a sinistra. In fondo alla strada svoltare a destra in via IV Novembre; proseguire dritto e imboccare la seconda strada sulla sinistra, via Cellini per raggiungere il parcheggio gratuito Cellini. Da qui servizio navetta per il centro storico (tel. 800 277825, attivo dalle 6.40 alle 20.30); scendere alla fermata di piazza Garibaldi. Qui imboccare via Panciatici e proseguire sempre dritto fino a piazza del Duomo.*  
*in treno: tutte le destinazioni dell'itinerario sono raggiungibili a piedi dalla stazione di Pistoia in circa 10/15 min.*

**Info e accoglienza:** Museo Civico - Palazzo Comunale piazza del Duomo, 1 - Pistoia - tel. 0573 371296

**Orari e costi:** invernale: mar gio ven sab 10.00-17.00; mer 15.00-18.00; dom e festivi 11.00-17.00

estivo: mar gio ven sab 10.00-18.00; mer 16.00-19.00; dom e festivi 11.00-18.00

biglietto intero: € 3.50 - biglietto ridotto: € 2.00

## Musei di Palazzo Rospigliosi



Il piano nobile della dimora della famiglia Rospigliosi, un ramo della quale dette i natali a papa Clemente IX, conserva

l'arredo originario con affreschi, tappezzerie, mobili, suppellettili e la quadreria ricca di opere del XVI e del XVII secolo. Nelle sale contigue al Museo Clemente Rospigliosi si trova il Museo Diocesano, che conserva arredi sacri provenienti dalle chiese della diocesi.

### Come arrivare:

*a piedi, dal Museo Civico: usciti dal Palazzo Comunale dirigersi a sinistra e scendere lungo la Ripa del Sale. I musei si trovano a 50 metri sulla destra.*

**Info e accoglienza:** Palazzo Rospigliosi

via Ripa del Sale, 3 - Pistoia

tel. 0573 28740 - tel. 0573 371289 (Comune di Pistoia)

**Orari e costi:** feriali e seconda dom del mese: 10.00-13.00 e 15.00-18.00 - chiuso lun e festivi

biglietto intero: € 3.50 - biglietto ridotto: € 2.00



## ARTE A PISTOIA E PIANURA

### Antico Palazzo dei Vescovi e Museo della Cattedrale di S. Zeno



L'edificio, costruito nel suo impianto originario nel corso dell'XI secolo come importante esempio di edilizia privata, conserva una ricca raccolta di arredi sacri e paramenti liturgici provenienti dalla Cattedrale e dalla sacrestia di S. Jacopo, come ad

esempio il celebre reliquiario di S. Jacopo, realizzato dalla bottega fiorentina del **Ghiberti** nel 1407 e custodito all'interno della "sagrestia d'i belli arredi" di dantesca memoria. Tra le altre opere conservate la scultura lignea dell'Angelo che regge la testa del Battista attribuita a **Giovanni Pisano**, la casula di S. Atto, parato di velluto quattrocentesco arricchito da un rarissimo stolone ricamato della metà del XIV secolo e il cofanetto di ebano e avorio, opera della metà del XV

secolo della **bottega degli Embriachi**. L'edificio accoglie anche alcune importanti opere di arte moderna fra cui un ciclo di pitture a tempera su muro dell'artista macchiaiolo **Giovanni Boldini** provenienti da Villa La Falconiera presso Collegliato.

Recentemente è stata allestita l'importante **Collezione del Seicento fiorentino** raccolta nel corso di una vita dal poeta **Piero Bigongiari**: 45 dipinti dei più importanti interpreti di questa "favolosa" stagione della storia dell'arte.

#### Come arrivare:

*a piedi, da Palazzo Rospigliosi: usciti dal Museo Rospigliosi tornare verso la piazza del Duomo. L'ingresso ai musei dell'Antico Palazzo dei Vescovi si trova accanto al portico della cattedrale.*

**Info e accoglienza:** Antico Palazzo dei Vescovi  
piazza del Duomo - Pistoia - tel. 0573 369272 - tel. 0573 3691  
(Centralino Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia)

**Orari e costi:** mar gio e ven 10.00-13.00 e 15.00-17.00  
visite guidate su prenotazione per max 20 persone:  
ore 10.00; 11.30; 15.00  
per i costi si consiglia di contattare direttamente la struttura

### Si consiglia inoltre la visita a:

#### Pistoia



Il **Museo del Ricamo** è ospitato in alcune sale di **Palazzo Rospigliosi** (tel. 0573 358016). Si tratta di una sede museale permanente di materiali tessili ricamati di cui Pistoia, a buon titolo, può ritenersi centro eccellente di produzione.

Al piano terreno dell'**Antico Palazzo dei Vescovi** è stata allestita un'esposizione permanente ideata e progettata per far conoscere la città anche ai non vedenti: il **Museo Tattile - La città da toccare**.



Posto in piazza Giovanni XXIII, l'**Ospedale del Ceppo** (Associazione Culturale "Amici del Ceppo", tel. 338 1006594) è noto in tutto il mondo per il **fregio in terracotta invetriata** che ne decora il loggiato, realizzato in distinte fasi alle quali corrispondono i lavori di **Benedetto Buglioni**, allievo di Andrea della Robbia, **Santi**



#### Buglioni e Filippo di Lorenzo Paladini.

Il fregio rappresenta le sette opere di Misericordia (*vestire gli ignudi, albergare i pellegrini, assistere gli infermi, visitare i carcerati, seppellire i morti, dar da mangiare agli affamati, dar da bere agli assetati*). I pannelli sono intervallati dalle virtù cardinali e teologali.

La decorazione è arricchita da una lunetta con l'*Incoronazione della Vergine* e da tondi raffiguranti *Storie della Vergine* e alcuni stemmi.

Nei riquadri è inoltre visibile il ritratto del committente, lo spedalingo Buonafede, che compie opere di misericordia. Secondo una leggenda locale nascosta all'interno del fregio robbiano sarebbe contenuta la formula segreta per la produzione della terracotta invetriata, forma d'arte della quale la famiglia della Robbia detenne per anni il monopolio assoluto.

#### Quarrata

In località Ferruccia è visibile la **Raccolta d'Arte Sacra** della **Chiesa dei Ss. Filippo e Giacomo** che conserva gli antichi oggetti liturgici della chiesa della Ferruccia e documenta la devozione popolare e la religiosità di una tipica comunità di campagna della pianura pistoiese (tel. parrocchia 0573 718895).

