

PIANO INTEGRATO DELLA CULTURA 2008-2010

**Progetto di Iniziativa Regionale
"Sostegno alle bande, ai cori e alle scuole di musica"**

**L.R. 88/94 Sostegno alle attività di educazione e formazione
alla musica ed al canto corale**

MODULO PER LA RICHIESTA DI CONTRIBUTO anno 2011

RISERVATO AL COMUNE

DATA DI RICEVIMENTO _____ PROTOCOLLO _____

RISERVATO ALLA PROVINCIA

DATA DI RICEVIMENTO _____ PROTOCOLLO _____

SOGGETTO RICHIEDENTE

NOME _____

INDIRIZZO _____ CAP _____ COMUNE _____

TEL. _____ FAX _____ E-MAIL _____

COD. FISCALE O PARTITA IVA _____

NATURA GIURIDICA _____

LEGALE RAPPRESENTANTE _____

MODALITA' DI PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO RICHIESTO

ACCREDITAMENTO IN C/C BANCARIO INTESSTATO ALL'ENTE RICHIEDENTE
(INDICARE COORDINATE BANCARIE, DENOMINAZIONE, SEDE, AGENZIA E
INDIRIZZO DELL'ISTITUTO BANCARIO PRESCELTO)

VERSAMENTO IN C/C POSTALE INTESSTATO COME SOPRA

RISERVATO AL COMUNE

Parere sull'accoglimento

POSITIVO _____ **NEGATIVO** _____

1 - Attestazione dei requisiti in base all'art. 3 L.R. 88/94 SI _____ NO _____

2 - Rendiconto contributi regionali anno precedente SI _____ NO _____

3 - Attinenza ai contenuti e moduli della programmazione didattica di cui al Progetto di Iniziativa Regionale "Sostegno alle bande, ai cori e alle scuole di musica" SI _____ NO _____

4 - Attestazione del numero dei corsi svolti l'anno precedente con il finanziamento regionale SI _____ NO _____

Al Sindaco
del Comune di

Oggetto: Domanda di contributo di cui al Progetto di Iniziativa Regionale “Sostegno alle bande, ai cori e alle scuole di musica” (L.R. 88/94 "Norme per il sostegno delle attività di educazione e formazione alla musica e al canto corale”

Il sottoscritto _____ nato a _____
il _____ residente in _____ nella sua
qualità di _____ e legale rappresentante,

C H I E D E

La concessione di un contributo di cui alla L.R. 88/94 per la realizzazione di un progetto educativo relativo a:

- Banda fino a 50 elementi
- Banda oltre 50 elementi
- Coro fino a 20 elementi
- Coro fino a 40 elementi
- Coro oltre 40 elementi
- Scuola di musica

D I C H I A R A

- Di possedere i requisiti necessari per presentare domanda di contributo in rif. agli artt. 2 e 3 della L.R. 88/94
- Di avere svolto continuativamente attività corsuali negli ultimi tre anni
- Di impiegare personale docente, con rapporto di prestazione d'opera intellettuale o di lavoro subordinato, che sia in possesso dei titoli previsti dall'art. 3 della L.R. 88/94
- Di definire la programmazione didattica di ogni corso, in particolare nel rispetto di quanto previsto dal Progetto di Iniziativa Regionale “Sostegno alle Bande, ai cori e alle scuole di musica
- Di prendere atto delle disposizioni adottate con delibera della G.R. n. 172 del 21.03.2011 [Attuazione 2011]

D I C H I A R A ALTRESI'

di prendere atto che qualora emerga la non veridicità della presente dichiarazione, che l'amministrazione provinciale disporrà la decadenza dai benefici, ai sensi dell'art. 75 comma 1, del DPR n. 445/2000.

Il Legale Rappresentante

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE MUSICALE AD INDIRIZZO BANDISTICO

NUMERO DEI COMPONENTI LA BANDA:

Banda fino a 50 componenti N. _____

Banda oltre 50 componenti N. _____

CORSI OBBLIGATORI DI TEORIA, SOLFEGGIO E STRUMENTO

(min. 2 per bande fino a 50 componenti, min. 3 per bande oltre 50 componenti)

Tot. Corsi n. _____ (per ogni corso indicare: N. iscritti e N. ore)

Periodo di svolgimento: da _____ a _____

1. Iscritti N. _____ Ore N. _____
2. Iscritti N. _____ Ore N. _____
3. Iscritti N. _____ Ore N. _____
4. Iscritti N. _____ Ore N. _____
- 5.

CORSI COSTITUENTI TITOLO DI PRIORITA': Teoria, Armonia, Storia della Musica (max 4 per bande fino a 50 componenti, max 5 per bande oltre 50 componenti)

Tot. Corsi n. _____ (per ogni corso indicare: N. iscritti, N. ore e materia)

Periodo di svolgimento: da _____ a _____

1. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (teoria, armonia, storia musica) _____
2. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (teoria, armonia, storia musica) _____
3. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (teoria, armonia, storia musica) _____
4. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (teoria, armonia, storia musica) _____
- 5.

DOCENTI

Indicare i nomi e la qualifica dei docenti, ed il corso in cui insegnano

Nome _____ Qualifica _____ Corso _____

Nome _____ Qualifica _____ Corso _____

Nome _____ Qualifica _____ Corso _____

Nome _____ Qualifica _____ Corso _____

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE MUSICALE A INDIRIZZO CORALE
--

NUMERO DEI COMPONENTI IL CORO:

Coro fino a 20 elementi N. _____

Coro fino a 40 elementi N. _____

Coro oltre 40 elementi N. _____

CORSI OBBLIGATORI DI TEORIA, SOLFEGGIO E IMPOSTAZIONE VOCALE**(min. 1 per cori e fino a 20 elementi, min. 2 per cori fino a 40 elementi, min. 3 per cori con più di 40 elementi)**

Tot. Corsi n. _____ (per ogni corso indicare: N. iscritti e N. ore)

Periodo di svolgimento: da _____ a _____

1. Iscritti N. _____ Ore N. _____

2. Iscritti N. _____ Ore N. _____

3. Iscritti N. _____ Ore N. _____

4. Iscritti N. _____ Ore N. _____

5.

CORSI COSTITUENTI TITOLO DI PRIORITA': educazione all'ascolto, Storia della Musica, approfondimento repertoriale**(max 2 per cori e fino a 20 elementi, max 4 per cori fino a 40 elementi, max 5 per cori con più di 40 elementi)**

Tot. Corsi n. _____ (per ogni corso indicare: N. iscritti, N. ore e materia)

Periodo di svolgimento: da _____ a _____

1. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (ascolto, storia musica, repertorio) _____

2. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (ascolto, storia musica, repertorio) _____

3. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (ascolto, storia musica, repertorio) _____

4. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (ascolto, storia musica, repertorio) _____

5. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (ascolto, storia musica, repertorio) _____

6. Iscritti N. _____ Ore N. _____ materia (ascolto, storia musica, repertorio) _____

DOCENTI**Indicare i nomi e la qualifica dei docenti, ed il corso in cui insegnano**

Nome _____ Qualifica _____ Corso _____

Nome _____ Qualifica _____ Corso _____

Nome _____ Qualifica _____ Corso _____

Nome _____ Qualifica _____ Corso _____

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE

ALLIEVI COMPLESSIVI DELLA SCUOLA (MIN. 100) N. _____

**CORSI COLLETTIVI DI FORMAZIONE DI BASE: attività di educazione musicale di base
educazione corale, attività per adulti
(min. 3 corsi, con 6 allievi ciascuno)**

Tot. Corsi n. _____

Periodo di svolgimento: da _____ a _____

- per ogni corso indicare: N. iscritti, N. ore, fascia di età (fino 10 anni, tra 11 e 15 anni, da 16 anni)

1. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____
2. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____
3. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____
4. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____
- 5.

**CORSI INDIVIDUALI di strumento, composizione e canto
(min. 6 corsi, allievi per ogni corso da 3 a 15)**

Tot. Corsi n. _____

Periodo di svolgimento: da _____ a _____

- per ogni corso indicare: N. iscritti, N. ore, fascia di età (fino 10 anni, tra 11 e 15 anni, da 16 anni), materia: strumento (specificare), composizione, canto

1. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____ Materia _____
2. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____ Materia _____
3. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____ Materia _____
4. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____ Materia _____
5. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____ Materia _____
6. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____ Materia _____
7. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____ Materia _____
8. Iscritti N. _____ Ore N. _____ Età _____ Materia _____
- 9.

DOCENTI

Indicare i nomi e la qualifica dei docenti, ed il corso in cui insegnano

Nome _____ Qualifica _____ Corso _____

Nome _____ Qualifica _____ Corso _____

Nome _____ Qualifica _____ Corso _____

Nome _____ Qualifica _____ Corso _____

EVENTUALI CONDIZIONI PREFERENZIALI

ALLEGATI

- A** - BILANCIO CONSUNTIVO ANNO PRECEDENTE (Se percepito finanziamento regionale)
- B** - RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELL'ATTIVITA' SVOLTA
- C** - DATA INIZIO E FINE CORSI
- D** - DICHIARAZIONE DEL NUMERO DEI CORSI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CON FINANZIAMENTO REGIONALE (secondo la scheda allegata da consegnare in copia alla Provincia di appartenenza)

RENDICONTO ANNO 2010
(INVIARE CONTESTUALMENTE AL COMUNE ED ALLA PROVINCIA)

Al Sindaco
del Comune di _____

All'Assessore alla cultura
della Provincia di _____

Il sottoscritto _____ in qualità di
responsabile

- dell'Associazione Bandistica

_____ che rientra nella seguente categoria:

- Banda fino a 50 elementi
- Banda oltre 50 elementi

- dell'Associazione Corale

_____ che rientra nella seguente categoria:

- Coro fino a 20 elementi
- Coro fino a 40 elementi
- Coro oltre 40 elementi

- della Scuola di Musica _____

DICHIARA

che la Scuola/Associazione dal sottoscritto rappresentata, ha svolto regolarmente n. _____ corsi per i quali è stato assegnato il finanziamento regionale di Euro _____

I corsi sono stati svolti secondo le modalità ed i tempi definiti nel Progetto di Iniziativa Regionale "Sostegno alle bande, ai cori e alle scuole di musica".

Firma

Data _____

AI SERVIZIO CULTURA
PROVINCIA di PISTOIA
Piazza SAN LEONE n. 1
51100 PISTOIA

OGGETTO: Contributo L.R. 88/94 "Sostegno alle bande ai cori e alle scuole di musica" alla
Associazione/Ente _____ con sede in via

_____ cap _____ Provincia _____ cod.

fiscale/P.IVA _____

Il Sottoscritto _____

nella sua qualità di Presidente/Amministratore della _____

(nome della ente o associazione)

DICHIARA

[] Che l'eventuale contributo in oggetto **dovrà** essere assoggettato alla ritenuta di acconto del 4% come previsto dall'art. 28, secondo comma, del D.P.R. 29.09.1973 n. 600, in quanto la Società/Associazione ha reddito d'impresa;

[] Che l'eventuale contributo in oggetto **non dovrà** deve essere assoggettato alla ritenuta di acconto del 4% come previsto dall'art. 28, secondo comma, del D.P.R. 29.9.1973 n. 600, per

- Assoluta mancanza di qualsiasi attività produttiva di reddito d'impresa;
- Inesistenza di reddito d'impresa in quanto l'attività esercitata è esclusivamente agricola nel senso e con le limitazioni indicate dall'art. 28 del D.P.R. 29.9.1973 n. 597
- Perché il contributo verrà destinato all'acquisto di beni strumentali.
(barrare con una croce la voce interessata)

Tutti i dati forniti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Dlgs. n. 196/2003 sulla riservatezza nel trattamento dei dati per le sole finalità amministrative dell'Ente.

CHIEDE

che il pagamento venga effettuato come segue

[] Pagamento diretto al legale rappresentante dell'Ente/Associazione presso il Tesoriere Provinciale -
Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia - Via Roma - PISTOIA

[] Accreditamento su C/C bancario n° _____ Acceso presso la banca
_____ sede di _____

Intestato a _____

Codice IBAN _____

Firma

Data _____