

La **SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE** Nasce nel 1974 come libera associazione ad opera di Piero Farulli e di un gruppo di musicisti e cultori di musica. Suo obiettivo fin da subito fu quello di colmare le tante lacune della vita musicale italiana sia a livello amatoriale quanto professionale. La Scuola è aperta tanto ai bambini che agli adulti, a coloro che della musica vogliono fare la professione come ai dilettanti. Più di mille sono gli allievi. Ha da sempre valorizzato la musica d'insieme: l'allievo inizia all'età di sei anni a far parte de I Piccoli Musicisti per poi proseguire con l'Orchestra dei Ragazzi, l'Orchestra Vincenzo Galilei e infine l'Orchestra Giovanile Italiana (insignita nel 2004 del Premio Abbiati e nel 2008 del Praemium Imperiale Grant for Young Artists). Oltre ai corsi di base aperti a tutti, la Scuola offre corsi annuali di perfezionamento con docenti come: M. Tipo, N. Gutman, P. Vernikov, B. Canino, F. Helmerson, G. Corti, E. Bronzi, M. Postinghel, C. Desderi, il Trio di Parma etc. Ha avuto l'onore di contare fra i propri docenti C.M. Giulini per il corso di direzione d'orchestra, corso attualmente tenuto da G. Ferro. Nel 2002 ha dato vita all'Accademia Europea del Quartetto in rete con alcune fra le più importanti scuole e festival di musica europei. Oltre i quattro illustri fondatori Piero Farulli, Hatto Beyerle, Norbert Brainin, e Milan Škampa, suoi docenti sono stati musicisti di rango quali G. Kurtág, V. Berlinsky, S. Sciarrino, A.Corghi, C. Coin, M. Stroppa, F. Vacchi etc. L'attività della Scuola è resa possibile dal sostegno economico dei Ministeri per i Beni e le Attività Culturali e degli Affari Esteri, Regione Toscana, Provincia e Comune di Firenze, Comune di Fiesole. L'Ente Cassa di Risparmio di Firenze è mecenate insostituibile di tutta la sua attività. Nel 1981 le è stata assegnata la I Edizione del Premio Abbiati quale migliore iniziativa musicale. Nel 2005 ha ricevuto da Carlo Azeglio Ciampi il Premio Nazionale Presidente della Repubblica su indicazione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Le domande di iscrizione alla scuola sono gratuite e devono pervenire entro il 30 luglio. Si fa presente che l'accesso ai corsi di strumento dovrà avvenire attraverso la frequenza delle attività ritmico - corali. Anche le domande di iscrizione a queste attività saranno gratuite e dovranno pervenire alla scuola sempre entro il 30 luglio. In caso di allievi già avanti negli studi ci sarà un esame individuale dal 1 al 10 settembre. Per un primo approccio diretto ai vari strumenti, la Scuola organizza nei mesi di Giugno e Luglio dei laboratori orientativi di una settimana. Per tali laboratori non è richiesto nessun esame di ammissione.

Per maggiori informazioni:

la segreteria della Scuola è aperta dal lunedì al venerdì 11-12.30 e 16.30-18
Via delle Fontanelle 24 - 50014 San Domenico di Fiesole - Firenze Tel 055/597851



PROVINCIA DI PISTOIA
ASSESSORATO ALLA CULTURA

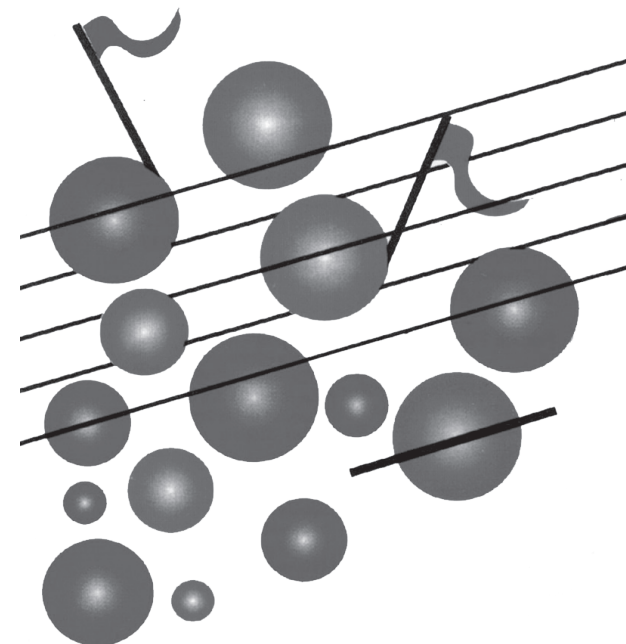
SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE
FONDAZIONE - ONLUS

SIPARIO APERTO 2010

LA MUSICA RESTITUITA

progetto promosso e coordinato dalla Provincia di Pistoia - Ufficio Cultura

Lezioni Concerto 2010



martedì 16 febbraio ore 10.30
Teatro Nazionale del Comune di Quarrata (PT)

Vi sono molti modi di ascoltare musica: disegnando o facendo dell'altro, chiacchierando con il compagno, cantando ciò che si ascolta... Oggi cerchiamo solo di ascoltarla provando a immaginare quello che la musica può suggerire.
Ad esempio: ricorda una scena allegra oppure triste? Un gioco, o un dialogo fra persone? E se dovessimo pensare a una scena di un film, quale episodio questa musica potrebbe rappresentare? Lasciamo andare l'immaginazione...

E adesso proviamo a guardare gli strumenti del concerto: come sono fatti? Come fanno a suonare?

programma

MUSICA IERI E OGGI

classe di Quartetto d'archi di Edoardo Rosadini

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Quartetto in Sol Maggiore op. 76 n. 1
I° Movimento: *Allegro*

“*Quartetto Nemesis*”
Eleonora Zamboni, *violino I*
Francisca Vinueza, *violino II*
Edoardo Rosadini, *viola*
Marcello Cassese, *violoncello*

Docente assistente E. Rosadini