

Oggetto: Bando Sipario Aperto

## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Con la presente il/la sottoscritto/a

Cognome	Nome	Data di nascita
Comune di nascita	Provincia	CAP
Residente in Via/Piazza	n°	Recapiti telefonici
Codice Fiscale	n°	ENPALS

**CHIEDO DI PARTECIPARE AL PROGETTO SIPARIO APERTO CON LA LEZIONE-CONCERTO DAL TITOLO \_\_\_\_\_ meglio descritta nell'allegato C) E DI ACCETTARE LE CONDIZIONI PREVISTE NEL BANDO IN OGGETTO.**

**A tal fine dichiara di essere:**

- musicista professionista solista
- referente del gruppo musicale con il nome di \_\_\_\_\_
- referente della formazione orchestrale con il nome di \_\_\_\_\_

**Formazione composta da** (indicare di seguito il nome, il cognome e lo strumento di ciascun artista):

---

---

**Comunica al fine della predisposizione dell'eventuale contratto le seguenti informazioni:**

- denominazione sociale dell'Agenzia/Associazione/Artista \_\_\_\_\_
- nome del legale rappresentante \_\_\_\_\_
- indirizzo della sede \_\_\_\_\_
- eventuale domicilio a cui inviare le comunicazioni \_\_\_\_\_
- telefono \_\_\_\_\_
- partita IVA \_\_\_\_\_
- Codice fiscale \_\_\_\_\_

**Allega:**

- curriculum vitae come da modulo B),
- descrizione del progetto come da modulo C),
- copia fotostatica di documento di identità in corso di validità.

**Ai fini della validità delle presenti dichiarazioni è necessario sottoscrivere il modello in ogni pagina e allegare la copia del documento di identità del sottoscrittore (art. 38 D.P.R. 445/2000). Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003**

Distinti saluti

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ firma



## CURRICULUM INDIVIDUALE

Da riempire per ciascun componente della formazione

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Telefono \_\_\_\_\_  
Fax \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_  
Nazionalità \_\_\_\_\_  
Data di nascita \_\_\_\_\_  
Comune di nascita \_\_\_\_\_  
Residenza: via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ Loc. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_  
n° ENPALS \_\_\_\_\_

- Esperienza lavorativa nel settore musicale

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Istruzione e Formazione musicale

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Principali festival in Italia o all'estero a cui ha partecipato

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dischi o CD incisi sottolineando se distribuiti da case discografiche

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Altre informazioni:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Allegare foto o indicare proprio sito internet \_\_\_\_\_

Ai fini della validità delle presenti dichiarazioni è necessario sottoscrivere il modello in ogni pagina e allegare la copia del documento di identità del sottoscrittore (art. 38 D.P.R. 445/2000). Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ firma

## PROPOSTA DI LEZIONE/CONCERTO

Contenuti della lezione/concerto e del suo allestimento

---

---

Durata della lezione/concerto

---

Descrizione della proposta dal punto di vista didattico:

---

---

Forme di interazione con il pubblico:

---

---

Ausili multimediali utilizzati:

---

---

Descrizione sommaria della proposta didattico-musicale, che verrà pubblicata sul sito internet da pubblicare sul sito internet [www.cultura.pistoia.it](http://www.cultura.pistoia.it) se verrà selezionata

---

---

Scheda tecnica della lezione/concerto (service fonica, eventuali richieste per proiezioni, luci) completa di posizionamento sul palco

---

---

Proposta economica:

Costo totale del progetto (comprensivo di cachet artisti, viaggi e pernottamenti, backline) € \_\_\_\_\_

Eventuale IVA € \_\_\_\_\_

Totale € \_\_\_\_\_

Si prega di specificare se il solista o il gruppo si fa carico delle esigenze tecniche (amplificazione, strumenti multimediali, luci, prodotti didattici,...).

Particolari esigenze tecniche di cui il proponente può eventualmente farsi carico \_\_\_\_\_

Ai fini della validità delle presenti dichiarazioni è necessario sottoscrivere il modello in ogni pagina e allegare la copia del documento di identità del sottoscrittore (art. 38 D.P.R. 445/2000). Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ firma